

Pascale Gueillet en concert

Les 13 lunes



SOLO ACOUSTIQUE dédié aux femmes

**Concerts à la maison
Cafés associatifs
Bars culturels
Petites salles de spectacle**

**www.info-groupe.com/chapeableu/
chapeau.bleu@yahoo.fr
06 27 27 57 40**

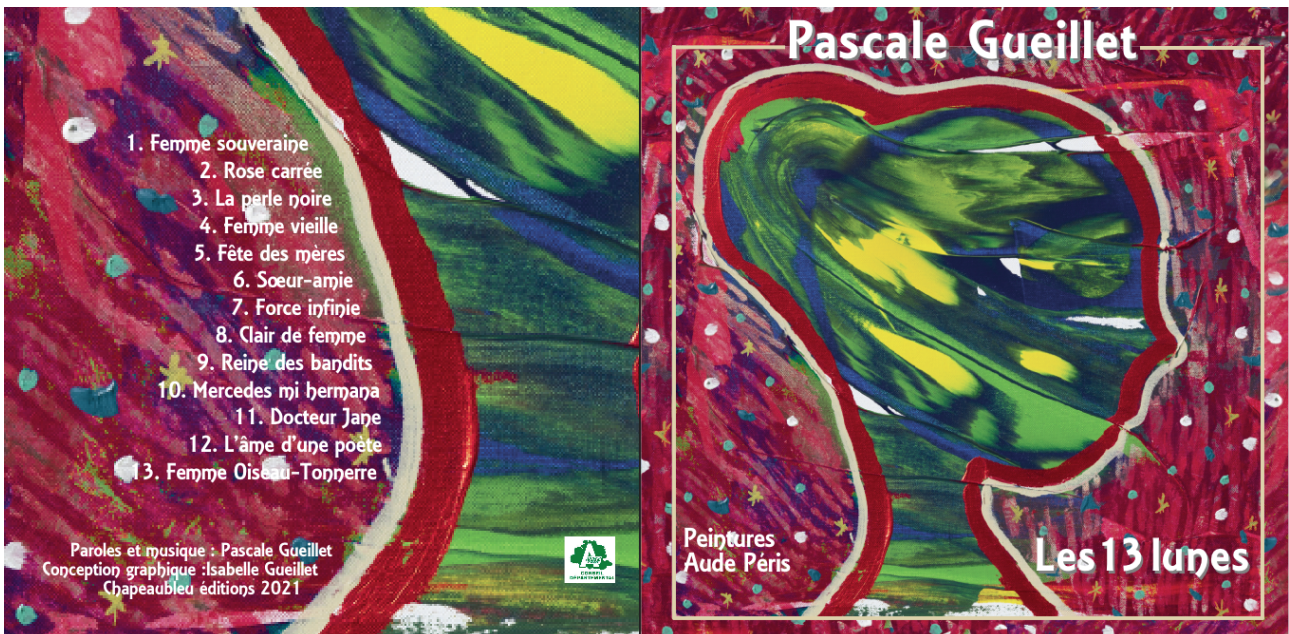
LES 13 LUNES

Un album dédié au féminin pluriel

Pascale Gueillet

Auteure-compositeure-interprète

Peintre Aude Pérès



Mais qui est Pascale Gueillet ?



«Je suis une femme parmi tant d'autres, une poète, «une artisane de la chanson», comme le dit joliment le journaliste *Frantz Minh Rainbourg*, une humaine qui cherche le chemin du cœur des gens.

J'ai grandi dans une famille d'artistes où les vinyls de musiques classique et traditionnelles, de jazz, rock, blues et de «bonne» chanson française étaient mon quotidien. Ce fut ma nourriture de base pour écrire.

Je n'ai pas de parcours « classique » au sens propre du terme, je n'ai pas fait d'études musicales et commence à peine à déchiffrer une partition.... Je chante d'oreille et m'accompagne à la guitare. Les chansons viennent à moi comme des urgences qui vont me délivrer un secret à partager avec d'autres.

Mais surtout, j'ai voyagé et me suis frottée à d'autres cultures musicales en Europe, en Inde et dans les pays de l'est.

J'adore la transmission orale, à l'ancienne, les polyphonies et les textes traditionnels qui relatent la vie quotidienne des gens et je m'en inspire.

J'ai décidé très tôt de vivre en milieu rural et d'apporter le lien culturel qui manquait dans les villages, en initiant des festivals et des programmations.

En bref je suis une passionnée !»

«Pascale est avant tout une amie, elle est poétesse, enchanteresse, sculptrice des notes et des mots, elle cisèle des harmonies cristallines dont elle seule a le secret. Mélodies charmantes et magiciennes, qui ensorcellent l'oreille et l'âme, un plaisir à écouter, à fredonner; même si le spectacle vivant est encore meilleur lorsqu'on a la chance de pouvoir témoigner sa belle présence sur scène et observer comment elle va chercher «au cœur», les enfants, les parents, les petits, les grands, les humains tout simplement, toujours avec amour, simplicité, profondeur, chaleur, humilité et complicité.»

Aude Péris (Peintre)



©Peinture Aude Pélis

Pourquoi les 13 Lunes ?

La lune, c'est du féminin à l'état pur, le Yin, la nuit et ses secrets.

La lune est le symbole des émotions et de nos états d'âme.

La lune accompagne les femmes de mois en mois et mesure la durée de gestation de leurs enfants.

Tous les 2 ans et demi environ, une lune supplémentaire s'ajoute aux 12 autres.

J'ai choisi d'écrire les 13 chansons de ce nouvel album comme les 13 lunes pleines et féminines qui ont parcouru le ciel en 2020, année si étrange, si particulière...une année sans nom, ce fut comme un état d'urgence poétique.

Les 13 Lunes ? Oui, c'est d'abord un projet musical au féminin, inspiré par l'enfance et leurs mères, par des soeurs-amies, par mon respect des peuples autochtones et la force de vie des femmes téméraires qui ont foulé notre terre et oeuvrent encore aujourd'hui pour la plupart.

Leurs démarches me touchent au cœur, elles rejoignent la mienne dans cette authenticité qui m'est chère.

Mais qui est Aude Pérès?



«Je peins depuis l'enfance, avec des périodes de pause plus ou moins longues. Influencée par une famille artiste (ma mère peint depuis toujours: huile, pastels à ses débuts, et aquarelle depuis trente ans; mon père m'a, quant à lui, transmis le goût de la matière avec la poterie, modelage et tour), je suis naturellement retournée à la matière peinture car je la vis comme un plaisir.»

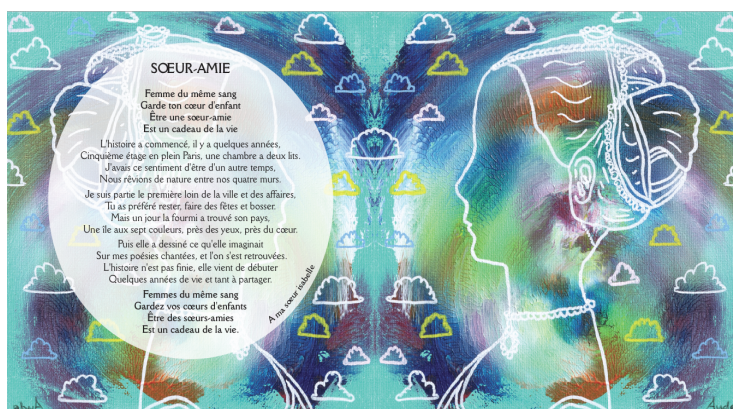
«Mon travail est singulier, je ne cherche pas à coller aux standards artistiques; mon école est celle du ressenti, ma religion: la couleur. Le travail sur le féminin me paraît essentiel et il honore et rend grâce à toutes les femmes du monde, dans tous leurs états. Et nous portons toutes et tous en nous, une part féminine subtile et une part masculine plus combative. C'est du mélange de ces deux forces que naissent la construction et l'enracinement de notre véritable identité d'être, que nous soyons femme ou homme. Un travail de conscience et de reconnaissance global sur ce que ces femmes ont su réaliser de par le monde, me semble donc juste et nécessaire.»

Aude est une femme peintre, une chercheuse qui vibre avec la couleur. Ses peintures sont autant de détails de notre vie sensible qu'il peut en exister dans nos vies. Elle voyage dans l'infini et nous entraîne avec elle dans les méandres de nos mémoires à la recherche du vivant.

Ses portraits sont habités par l'âme féminine et divine.

Le masculin et le féminin sont indissociables pour elle.

Pascale Gueillet



©Peinture Aude Pérès

Un album dédié aux femmes par des femmes ...

«Chaque femme recèle en elle un trésor, et c'est ce joyau que j'ai cherché à mettre en lumière au travers de cette collaboration avec mon amie Pascale sur le thème du féminin et des 13 lunes.»

«Il est des femmes sauvages, des femmes sensibles, des femmes fortes, des femmes pudiques, des femmes louves, des femmes enfants, des femmes mères, des femmes qui se veulent tout à la fois, des femmes qui s'ignorent, des femmes qui se méprisent, des femmes obnubilées par leur image, d'autres qui se voudraient tout autres; mais pourquoi tant de haine, de douleur, de souffrance ? Que de temps nous pourrions gagner, si et seulement si, l'éducation à être femme, à apprendre à devenir soi, à apprendre la chrysalide, commençait dès le plus jeune âge, par l'amour de soi, la confiance en soi, l'autorisation que l'on se donnerait, à commencer par sa propre mère, à s'aimer, se reconnaître, dans l'unité, sans oublier sa lignée, pour pouvoir alors se transmettre, comme dans certaines tribus, notre capacité à être femme, sans plus se juger, mais en s'accueillant pleinement et avec authenticité: ce qui signifie dans l'Amour!»

«L'album «Les 13 Lunes» m'a tant parlé et troublé comme un panel du féminin pluriel où nous nous reconnaissons toutes! Il y a forcément une fascination pour ces personnages hauts en couleurs, chatoyants, fragiles le plus souvent, mais ô combien puissants, dans la volonté et la conscience que notre vie doit servir un but ultime. Combien sont-elles, ces inconnues et celles dont on retient le nom, qui luttent chaque jour, pour qu'un avenir meilleur soit possible pour leurs semblables et les générations futures, pour les animaux, êtres sensibles, et pour que les femmes continuent de porter la Vie dans leurs ventres ou dans leurs mots ?... Nous enfantons toutes des projets, quelle qu'en soient la portée, nous incarnons l'essence même du féminin, et c'est ce féminin pluriel que Pascale décrit si bien, hors de l'espace et du temps, qui ne forme qu'Un, le principe universel de la Vie dont le but ultime est de construire le présent et de porter l'avenir.»

«Pascale est pour moi une très belle rencontre, hors de l'espace et du temps elle aussi, et je souhaite à cet album des 13 Lunes un merveilleux accueil car le destin et la vie de ces femmes gagnent à être connus et davantage médiatisés. Pour moi, elles sont les exemples de l'étincelle vibrante que chaque femme porte en elle et à laquelle elle donnera parfois l'occasion de briller dans sa vie.»

Aude Péris

«Aude suivait depuis longtemps mon travail de création. Quand elle a été maman, elle a voulu transmettre mes livres Cd à ses enfants, puis elle m'a formulé le souhait de réaliser les illustrations pour un prochain album. Nous étions déjà proches et j'étais sensible à la vibration de son travail et particulièrement à sa démarche envers les femmes. J'ai attendu que mon projet soit plus clair et que les premières chansons des 13 Lunes voient le jour, puis il est devenu évident que ses portraits féminins hors normes allaient coller totalement avec mes textes. Pour moi aussi Aude est une femme porteuse de joie, d'amour et de paix, ainsi qu'une rencontre humaine et artistique de grande qualité qui portera par son visuel, le message que nous souhaitons toutes les deux adresser au monde avec cet album.»

Pascale Gueillet

Rose carrée



Auto-portrait musical

<https://soundcloud.com/chapeaubleu/rose-carrée>

FICHE TECHNIQUE

Concert de chansons originales / voix - guitare TOUT PUBLIC
Pascale Gueillet en solo / 1 heure de concert

Son:
en acoustique

Lieux
(salons, petites salles, auditoriums, bibliothèques, musées, centres culturels, théâtres, cafés
associatifs et bars culturels...)

Prestation de service facturée par Chapeaubleu Productions / Nous consulter
chapeau.bleu@yahoo.fr

ÉCOUTE, CALENDRIER et PRESSE

<https://www.info-groupe.com/chapeaubleu/>

<https://www.facebook.com/chapeaubleu>

<https://soundcloud.com/chapeaubleu/tracks>

<https://youtu.be/UqR64QVRje8>

Les 13 lunes, Pascale Gueillet



Pascale Gueillet, que nous avons connue et appréciée en tant qu' auteure des albums CD pour enfants, a eu envie de consacrer un CD aux femmes. Certaines connues, comme Jane Goodall, Mercedes Sosa... et beaucoup d'anonymes, vieilles, jeunes, d'ici ou d'ailleurs. 13 chansons, comme les 13 lunes de l'année 2020, année si particulière. L'auteure est aussi bonne poétesse que musicienne, et nous émeut à chaque chanson que l'on comprend parfaitement grâce à sa très bonne diction.. Elle est accompagnée par des musiciens très à l'écoute, qui savent souligner sans s'imposer. Les textes évoquent la liberté, que ce soit pour défendre leur pays ou leur féminité. Le livret qui accompagne le CD est illustré avec beaucoup de talent et de sensibilité par Aude Peris, et mériterait un grand format. A quand une exposition-

concert ?

[Chapeableu éditions](#) || [soundcloud - chapeableu](#)

facebook.com/chapeableu

[pascalegueillet](#)

***ADEM (Association pour le développement de l'éveil musical)
COUP DE COEUR CD ADULTES DEC 2021 - Fevrier 2022
par Cristina Agosti-Gherban***

Pascale Gueillet : Des treize lunes à l'Autre

Ajouté par Nicolas Céléguène le 15 décembre 2021.

Sauvé dans L'Équipe, Lancer de disque, Nicolas Céléguène

Tags: Nouvelles, Pascale Gueillet

Tweet



Nous connaissons Pascale Gueillet pour son répertoire jeune public et ses livres-CD inventifs, créatifs, empreints de douceur et



d'engagement. Dans son nouvel album, édité par son label Chapeau Bleu, elle choisit de s'adresser, cette fois-ci, à tous les publics. Au fil des chansons, elle nous convie à un voyage musical et poétique autour de *Treize lunes* qu'elle nous fait partager : treize femmes, connues ou non, qui l'ont marquée dans sa vie personnelle et qui, au fond – car nous en connaissons forcément autour de nous – marquent notre époque opaque par la légitimité de leurs actes.

« Ces sœurs-amies, entre Lune et Soleil, m'ont inspiré tant d'émotions, de la révolte à l'admiration, en passant par la joie ou la peine, qu'il me semblait juste de pouvoir en témoigner avec tendresse », explique Pascale Gueillet. « Elles sont pour moi, ces miroirs masculins et féminins à la fois, ces mille facettes que nous avons tous et toutes et qui vivent en nous-même. Je chante ainsi des histoires de vies vécues par les unes ou les autres, mais aussi par moi, comme le ferait un peintre avec des portraits. »

Féministe, humaniste, même combat légitime, l'un ne pouvant être mené sans l'autre ! En l'écoutant, avec sa sensibilité, sa force de caractère et son amour du partage (elle propose chaque dimanche un *direct* sur Facebook depuis le premier confinement), on pense inévitablement à Anne Sylvestre, Hélène Martin, Colette Magny, Francesca Solleville, Pauline Julien, Claire, Michèle Bernard, Agnès Bihl, Jeanne Cherhal... Le talent, l'humour, la gravité, la justesse.

Dans cet album de treize titres entièrement dédié aux femmes, aux mères et aux grand-mères de tous les pays, nous retrouvons des personnages essentiels comme Jane Goodall (éthologue protectrice des grands chimpanzés en Tanzanie), Leymah Gbowee (militante activiste au Libéria qui a contribué, de manière non-violente, à la paix retrouvée dans son pays), Mercedes Sosa (l'immense artiste argentine arrêtée par la junte militaire), Phoolan Devi (résistante et parlementaire indienne assassinée) et

Joséphine Baker (enfin reconnue et célébrée à sa juste valeur). *Rose carrée* constitue une sorte d'autoportrait musical.

Le livret de l'album comporte vingt pages illustrées par les portraits sublimes d'Aude Péris. Le spectacle, quant à lui, est en cours de présentation dans la région Occitanie et au-delà, comme par exemple le **18 décembre 2021 à 20h30 au Relais De Poche, à Verniolle (09)**.

Pascale Gueillet, Les 13 Lunes, Editions Chapeaubleu, 2021

Le site internet de Pascale Gueillet, c'est ici. Ce que NosEnchanteurs a déjà dit de Pascale Gueillet, c'est là.

La perle noire, hommage à Joséphine Baker



Cliquer sur la photo pour commander l'album

CONCERTS 2022

Témoignages

«J'aime beaucoup ce qui se dégage de vos créations musicales, entre le dire et le chanter, l'histoire simple, la voix juste et sans artifice, les silences posés sans que rien ne s'en affole, une bouffée d'oxygène dans cette période emmasquée où forcément nous en sommes réduit à respirer notre propre Carbone. Je partage...» Brigitte Nadal

«Une parolière qui donne du sens aux émotions !» Nathalie Simonet (Tarn et garonne)

«J'ai trouvé tes textes justes et touchants, j'ai vibré en t'écoutant, bravo tu fais un très bel hommage aux femmes !» Dorothee Adam (Seine et Marne)

«Bravo pour ces mélodies toutes si originales et ces textes-portraits touchants qui s'ancrent dans nos coeurs et dans nos têtes, nous émeuvent et nous donnent envie de chanter! un grand merci aussi pour ce lien entre nous, soeurs, filles, mères, femmes ! Anouk Jeannon (Jura)

« Les 13 lunes...J'adore ! La thématique, les différents environnements musicaux et la sereine limpidité de ta voix m'ont transporté dans votre univers commun : La Femme, où je me suis sentis plus que bien. Un seul mot pour cette œuvre commune avec Aude Peris : Bravo! » Christian Saint Martino / Journal L'indépendant/ Pyrénées Orientales

«Les 13 lunes...Très émouvant.» J. Humenry (Oise)

«T'écouter et te rencontrer a été un vrai bonheur ...de ceux qui nourrissent cette flamme sensible et créative. Merci. » Sylvie Pomme (Aude)

«En effet, ce fut un joli moment de partage, à renouveler. J'ai fait un beau voyage en écoutant les textes de tes chansons en harmonie parfaite avec ta voix. Merci aussi pour ton engagement personnel, politique et humain que tu nous a offert..Bonne route !!! » Yves et Michelle (Aude)

«Merci pour votre superbe concert d'hier pour votre partage et votre joie rayonnante. Bon concerts à vous et bonne continuation « Charline Lavenu (Le mazier / Bourbon L'Archambault)

A suivre....

Les albums précédents de Pascale Gueillet

NOMADE

6eme album et carnet de voyage musical écrit et composé par Pascale Gueillet dédié à l'enfance. **Coup de cœur du blog du Monde Littéraire: «Les lardons dévorent»**

Nomade, de Pascale Gueillet entre terres et ciels, illustrations Milhu



On a connu l'enchantement des livres disques pour enfants intelligents et tendres avec Henri Dès, Anne Sylvestre, Dominique Dimey... Il faut aujourd'hui ajouter la voix singulière de Pascale Gueillet qui joue de l'émotion, de la malice et de la complicité au fil de ses albums. Son groupe, Chapeaubleu, est né en 2003 et sa maison d'édition éco-responsable en 2010. Son sixième opus, *Nomade*, invite à voyager dans le temps (*Mon z'ancêtres*) comme sur la planète, sous la protection des astres. Sous l'égide de Lao Tseu (« *C'est en regardant la terre qu'on découvre le ciel* »), le périple est aussi léger qu'heureux.

Philippe-Jean Catinchi

Chapeaubleu éditions, livre-CD, 20 €. Dès 3 ans

Magazine Reg'Arts (Concert en trio en Avignon 2014)

"Dès les premières notes, les premiers mots, la voilà, la fraîcheur; elle m'envahit doucement. Que c'est bon d'écouter, de se laisser porter aux rythmes des mélodies signées Pascale Gueillet, d'entendre sa belle poésie chargée d'humanisme et d'amour. Le voyage lancinant traverse des pays chauds et lointains et je plane, plane pendant 35 minutes de pure émotion.

L'artiste est accompagnée bien sûr! Et de belle manière. Gilles, léger sourire doux aux lèvres, à la guitare, mandoline, ukulélé et Samir, aux percussions, créent tous deux l'ambiance propice au dépaysement.

Je sors de là, je plane encore, je viens d'entrer en grâce. J'y vois ma part d'enfance. Chapeau, l'Artiste. A vous revoir."

CHANTELINE

Préfacé par Arnaud Deroo (Thérapeute spécialiste de la petite enfance)

Sélectionné dans les meilleurs livres-Cd pour l'enfance des bibliothèques de la ville de Paris, Coup de coeur de l'ADEM, du magazine "L'enfant et la vie" et de la Fête du livre jeunesse de St- Paul-Trois-Châteaux (Drôme) ainsi que de nombreux blogs et lieux petite enfance francophones.

ENVOLE TOI

Chansons à partager en famille du plus grand au plus petit

Festival off d'Avignon 2013...puis Tournée Belge en 2014.

COUP DE COEUR DE L'ADEM, des EDITIONS A COEUR JOIE qui éditent le livret de partitions.

CHAPOTIRON

Voyage musical et nomade en trio pour l'enfance, repressé au printemps 2014 grâce aux fans du groupe sur un site participatif.

ELU COUP DE COEUR DE LA COMMISSION JEUNESSE DES BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS, de L'ADEM et des Editions A COEUR JOIE, Indispensable CD mail. Tournée Jeunesses musicales Belges 2008.

SUR LES CHAPEAUX DE ROUES

2eme album en quintet, plus musique actuelle, carnet de voyage très personnel du groupe, avec un souffle des Caraïbes, d'Irlandais et d'Indien.

Soutenu par Radio Junior et le magazine La classe.

LA VIE DE CHAPEAU

1er album en quintet coup de coeur de CD Mail, du magazine La classe et des médiathèques jeunesse

Chroniques éloquentes...

"C'est frais, joyeux, intelligent...très proche de l'ambiance du concert...Voilà un groupe hors mode, passionné et professionnel"

Aline Pailler "Jusqu'à la lune et retour" sur France Culture

«Enthousiastes et créatifs ...ils ont misé sur des mélodies propices à bouger; Ils parlent de tout avec simplicité et sincérité, dans une langue plutôt féconde...

CHORUS Cahiers de la chanson été 2006